

# NATURE

PREMIÈRE DIZAINE



Patricia et Jimmy DeCoNINCK



# Introduction

Patricia est la maman, Jimmy est le fils.

« Nature » est le nom donné à ce projet commun : articuler peinture et poésie.

Les pratiques artistiques se sont installées naturellement au sein de notre famille. La créativité de chacun de ses membres a toujours été favorisée par l'atmosphère de sérénité, de confiance, de rigueur et d'amour que l'on ressentait au sein de notre maison.

En décembre 2009, Patricia a d'abord pris goût au dessin avec le crayon à papier, puis, l'année suivante, avec le pinceau, sur sa première toile signée **Patou**. L'engouement de Patricia s'est révélé une fois sa tâche honorable de mère au foyer accomplie, ses deux garçons étant autonomes. Elle pouvait alors se consacrer du temps pour explorer les techniques, les supports et les matériaux qui lui ont permis de développer son art de la peinture. D'abord avec l'acrylique, puis l'huile et l'aquarelle, elle a découvert une vraie passion !

Le goût de Jimmy pour le travail de la plume date de son adolescence. Au fil des années, la musique lui a permis d'exprimer sa vision de la société humaine en écrivant des textes rythmés. Il a consacré du temps pour développer la technique, le vocabulaire, la récitation, le chant et la performance scénique, afin de porter aux oreilles attentives ses textes poétiques.

Ces deux êtres liés par l'hérédité et la remise en question permanente se sont ensuite naturellement rejoints dans cette nouvelle aventure : mettre des mots sur les images. Patricia partageait chaque toile terminée avec Jimmy qui, lui, posait spontanément des mots sur celles-ci.

Il est plus courant de traduire les poésies en images. Cependant, dans ce livre, le chemin inverse s'est tracé : les poèmes ont été créés après que les peintures furent terminées.

Le ponctuel se mua en habitude : transformer systématiquement les nouvelles créations visuelles en mots, dans le but d'interpréter les formes et les couleurs par le langage et les références culturelles communes.

En espérant que ce livre vous plaira, voici donc la **première dizaine** d'une œuvre infinie associant peintures, poèmes et collaboration génétique, autant qu'artistique, pour partager avec vous le regard de deux êtres humains sur cette thématique intérieure et extérieure à nous-mêmes, cette partie intégrale de nos vies : la nature.

## Aigle

L'optique et son illusion,  
Comme les pouvoirs magiques de la perception,  
Sont nos outils ou nos défis durant cette vie,  
Pendant qu'en douce, l'aigle rit...

De sa puissance oculaire et d'une vue perçante,  
Il décode cet air, notre piste dansante.  
Il sourit de pouvoir voir  
Ce que l'on ne veut pas devoir croire...

Les griffes sur terre, parfois l'homme pour intermédiaire,  
Le bec chasseur, prédateur, buveur et réflecteur d'eau,  
Et les plumes enflammées, contrastées,  
À force de planer là-haut...



# NATURE

PREMIÈRE DIZAINE

Livre numérique

ISBN 978-1-300-65099-7

Dépôt légal

Août 2021

## Aperçu gratuit

### Patou



9 781300 650997

[toltem.fr](http://toltem.fr) | [toltem.org](http://toltem.org)

Éditions TOLTEM

Tous droits réservés

© TOLTEM, 2022